

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский институт театрального искусства – ГИТИС»**

объявляет конкурс на замещение должностей научных работников
(структурное подразделение: научный отдел)

Конкурс будет проведен по следующим **должностям**:

1. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)
2. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)
3. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)
4. Старший научный сотрудник (0,5 ст.)
5. Старший научный сотрудник (0,25 ст.)

Место и срок приема заявлений

Заявления на участие в конкурсе подаются **через портал вакансий** (www.ученые-исследователи.рф). Дата начала приема заявлений **31 октября 2022 г.** Дата окончания приема заявлений **29 ноября 2022 г.**

Место и дата проведения конкурса

Конкурс будет проведен 19 декабря 2022 года по адресу: 125009, Москва, Малый Кисловский пер., 6.

Контакты ответственного секретаря комиссии по проведению конкурса:
эл. почта dissovet@gitis.net

1. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению музыкальной и театральной культуры, истории театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области театрального и музыкального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

1. Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
2. Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
3. Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
4. Выполнение педагогической деятельности соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
5. Взаимодействие с редакционно-издательским отделом в рамках своей компетенции;
6. Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – изучение современного искусства, медиаискусства, специфики взаимодействия музыки и экранных искусств;
- Опыт научной и организаторской работы не менее 5 лет;
- Свободное владение иностранным языком (предпочтительно английским и польским языками);
- Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 10 изданных работ по театральному искусству;
- Наличие крупных научных трудов;
- Авторство глав в вузовских учебниках;

- Участие с выступлением с докладом в конференциях, съездах, симпозиумах, конгрессах;
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ/

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень доктора искусствоведения;
- Ученое звание.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 7 488 руб.

2. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению взаимосвязей русской и зарубежной, в частности немецкой литературы (драматургии).
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области филологии и искусствоведения.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

1. Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
2. Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
3. Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
4. Выполнение педагогической деятельности соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
5. Взаимодействие с редакционно-издательским отделом в рамках своей компетенции;
6. Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – история немецкого театра, немецкая филология;
- Наличие не менее 20 публикаций (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе публикаций по истории немецкого театра и литературы;
- Участие с докладами в работе международных научных конференций, круглых столов, симпозиумов;
- Свободное владение иностранными языками (предпочтительно - немецким и французским);
- Наличие научных произведений в том числе не менее 10 изданных работ по истории зарубежной литературы, теории литературы;

- Наличие крупных научных трудов;
- Авторство глав в вузовских учебниках;
- Участие с выступлением с докладом в конференциях, съездах, симпозиумах, конгрессах;
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень доктора филологических наук;
- Ученое звание.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 7 488 рублей.

3. Ведущий научный сотрудник (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению музыкальной и театральной культуры, истории музыкального театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области театрального и музыкального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

1. Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
2. Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
3. Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
4. Выполнение педагогической деятельности соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
5. Взаимодействие с редакционно-издательским отделом в рамках своей компетенции;
6. Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – история музыкального театра России и Западной Европы XIX-XX вв., балетоведение;
- Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 10 изданных работ по театральному искусству;
- Наличие крупных научных трудов;
- Авторство глав в вузовских учебниках;
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ;

- Участие с выступлением с докладом в международных конференциях, съездах, симпозиумах, конгрессах;
- Владение иностранными языками (предпочтительно английским и немецким).

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень доктора искусствоведения.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 7 488 рублей.

4. Старший научный сотрудник (0,25 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению театральной культуры, истории театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области театрального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

- Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
- Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
- Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
- Выполнение педагогической деятельности в соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
- Участие в научном редактировании рукописей, представленных в редакционно-издательский отдел;
- Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – методика преподавания актерского мастерства, театральная педагогика;
- Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 10 изданных работ по театральному искусству;
- Владение иностранным языком (предпочтительно английским);
- Наличие крупных научных трудов;
- Авторство глав в вузовских учебниках;
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень кандидата искусствоведения;
- Ученое звание доцента или профессора.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 5 616 рублей.

5. Старший научный сотрудник (0,5 ст.)

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Проведение научных исследований по изучению музыкальной и театральной культуры, истории театра, его современной теории и практики.
2. Сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта в области музыкального и театрального искусства.
3. Научное руководство исследовательскими коллективами по обозначенным направлениям исследований, составление программы научно-исследовательских работ, определение методов и средств их проведения. Обобщение получаемых результатов, проведение научно-исследовательской экспертизы законченных исследований и разработок.
4. Составление отчетов по теме и этапам задания.

ТРУДОВЫЕ ФУНКЦИИ:

- Проведение научно-исследовательской работы в сфере культуры и искусства и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве ответственного исполнителя;
- Участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;
- Публикации научных трудов и учебно-методических работ;
- Выполнение педагогической деятельности в соответствии с направлением научных интересов (при необходимости);
- Участие в научном редактировании рукописей, представленных в редакционно-издательский отдел;
- Выполнение иных обязанностей в соответствии с должностной инструкцией и поручений непосредственного руководителя.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТУ:

- Основная сфера научной деятельности – методика преподавания актерского мастерства и режиссуры театра, театральная педагогика;
- Наличие научных произведений (монографии, статьи, тезисы докладов), в том числе не менее 20 изданных работ по театральному искусству;
- Наличие крупных научных трудов;
- Владение иностранным языком (предпочтительно английским);
- Опыт участия в редколлегиях сборников научных работ.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Высшее профильное образование;
- Ученая степень кандидата искусствоведения;
- Ученое звание доцента или профессора.

ДОЛЖНОСТНОЙ ОКЛАД – 11 232 рубля.